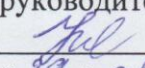


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

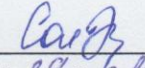
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
театрального искусства
от 29.08.2025 г.
Протокол № 1
руководитель МО

 Н.Ф. Белова
«29» августа 2025 г.

Согласовано

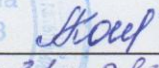
заместитель директора
по УВР

 Э.Г. Салимова
«29» августа 2025 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2025 г.

Протокол № 1
директор МАУДО
«ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е. Кондакова
«31» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Сценическое движение»
для 4 года обучения
на 2025/2026 учебный год.
Возраст обучающихся 12-13 лет.
Срок реализации 1 год.

Составитель:

Белова Наталья Федоровна,
преподаватель театрального искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическое движение» составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Сценическое движение», принятой педагогическим советом от 29.08.2025г., протокол №1, в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию «дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 №09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г., методическими рекомендациями по проектированию «дополнительных общеразвивающих программ» Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Сценическое движение» составляет 1 год.

Предмет «Сценическое движение» изучается в 4классе в объеме 68 часов.

Занятия проходят 1 раз в неделю спаренным уроком продолжительность урока - 80 минут.

Обучение проходит в форме групповых занятий (от 6 до 10 человек).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета «Сценическое движение» обучающиеся 4 года приобретут следующие знания, умения, навыки:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знания технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знания профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Содержание программы на 4 год обучения

№	Раздел	Теория	Практика
1	Тренинг пластический	Освоение типов и характеров движения.	Подвижность и ловкость. Чувство непрерывного движения, формы, жеста, пространства.
2	Специальные навыки сценического движения	Изучение способов переноски актера.	Различные способы переноски актера. Трюковая пластика.
3	Сценическая акробатика	Техника безопасности при выполнении акробатических упражнений.	Индивидуальная акробатика. Парная акробатика. Акробатические композиции и вариации. Этюды.
4	Сценические падения	Изучение специфики театральных падений.	Подготовительные упражнения Падения на полу. Падения с предметом в руках. Падения во взаимодействии с партнером.
5	Итоговое занятие		Открытое занятие для родителей.

Календарный учебный график 4 год обучения сценическое движение.

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	5	Беседа с игровыми элементами	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Подвижность и ловкость	124 каб	Беседа
2	сентябрь	12	Беседа с игровыми элементами	2	Подвижность и ловкость	124 каб	Анализ исполнения
3	сентябрь	19	Практическое занятие	2	Непрерывность движения	124 каб	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	26	Беседа с игровыми элементами	2	Непрерывность движения	124 каб	Анализ исполнения
5	октябрь	3	Учебная игра	2	Освоение типов и характеров движения	124 каб	Педагогическое наблюдение
6	октябрь	10	Беседа с игровыми элементами	2	Освоение типов и характеров движения	124 каб	Анализ исполнения
7	октябрь	17	Учебная игра	2	Освоение типов и характеров движения	124 каб	Педагогическое наблюдение
8	октябрь	24	Беседа с игровыми элементами	2	Различные способы переноски актера	124 каб	Анализ исполнения
9	ноябрь	7	Практическое занятие	2	Различные способы переноски актера	124 каб	Анализ исполнения
10	ноябрь	14	Учебная игра	2	Различные способы переноски актера	124 каб	Педагогическое наблюдение
11	ноябрь	21	Практическое занятие	2	Трюковая пластика	124 каб	Анализ исполнения
12	ноябрь	28	Беседа с игровыми элементами	2	Трюковая пластика	124 каб	Педагогическое наблюдение
13	декабрь	5	Практическое занятие	2	Трюковая пластика	124 каб	Анализ исполнения
14	декабрь	12	Беседа с игровыми элементами	2	Индивидуальная акробатика	124 каб	Анализ исполнения
15	декабрь	19	Учебная игра	2	Индивидуальная акробатика	124 каб	Педагогическое наблюдение
16	декабрь	22	Открытое занятие	2	Промежуточная аттестация. Показ творческой работы.	124 каб	Творческий отчет

17	декабрь	26	Беседа с игровыми элементами	2	Индивидуальная акробатика	124 каб	Педагогическое наблюдение
18	январь	16	Практическое занятие	2	Индивидуальная акробатика	124 каб	Анализ исполнения
19	январь	23	Беседа с игровыми элементами	2	Парная акробатика	124 каб	Анализ исполнения
20	январь	30	Учебная игра	2	Парная акробатика	124 каб	Анализ исполнения
21	февраль	6	Практическое занятие	2	Парная акробатика	124 каб	Анализ исполнения
22	февраль	13	Беседа с игровыми элементами	2	Парная акробатика	124 каб	Анализ исполнения
23	февраль	20	Практическое занятие	2	Парная акробатика	124 каб	Анализ исполнения
24	февраль	27	Учебная игра	2	Композиции и вариации акробатики. Этюды	124 каб	Педагогическое наблюдение
25	март	6	Беседа с игровыми элементами	2	Композиции и вариации акробатики. Этюды	124 каб	Педагогическое наблюдение
26	март	13	Практическое занятие	2	Композиции и вариации акробатики. Этюды	124 каб	Анализ исполнения
27	март	20	Учебная игра	2	Композиции и вариации акробатики. Этюды	124 каб	Педагогическое наблюдение
28	март	27	Беседа с игровыми элементами	2	Композиции и вариации акробатики. Этюды	124 каб	Анализ исполнения
29	апрель	10	Практическое занятие	2	Композиции и вариации акробатики. Этюды	124 каб	Анализ исполнения
30	апрель	17	Учебная игра	2	Подготовительные упражнения	124 каб	Педагогическое наблюдение
31	апрель	24	Практическое занятие	2	Падения на полу	124 каб	Анализ исполнения
32	май	8	Практическое занятие	2	Падения с предметом в руках	124 каб	Анализ исполнения
33	май	15	Практическое занятие	2	Падения во взаимодействии с партнером	124 каб	Анализ исполнения
34	май	22	Открытое занятие	2	Промежуточная аттестация. Показ.	124 каб	Творческий отчет

План внеурочной работы:

Дата	Мероприятие
19 .09. 2025	Беседа о правилах поведения в школе «Школа наш дом»
24 .10.2025	Театральная гостиная «Посвящение в театралы»
29 .10.2025	Показ спектакля «Сказ о...» А.С.Пушкин
26.12.2025	Игровая программа «Новогодняя фиерия».
28 .01.2026	Показ спектакля для учащихся ДШИ «Сказ о...»
21.02.2026	Интерактивная игра с игровыми элементами «Будь здоров»
27.03 2026	Театральный капустник посвященный дню театра «Апплодисменты»
25.04.2026	Тематический вечер «В гостях у Пушкина» показ спектакля «Сказ о...»
6.05. 2026	Вахта памяти «У войны не детское лицо»